

► Schallstücke

Alle unsere Schallstücke werden aus einem Stück Material in Handarbeit hergestellt. Dadurch sind verschiedene Materialdicken und Schallstückdurchmesser möglich. Materialdicken sind von 0,35 mm bis 0,70 mm möglich. Als Material steht Messing (72% Kupfer), Goldmessing (85% Kupfer) oder Rotmessing (90% Kupfer) zur Auswahl.



Die Schallstücke werden aus Blech ausgeschnitten und verzahnt.

Die Lotnaht wird zusammengebracht und mit Schlaglot bei 800 °C gelötet.

Um die Lotnaht zu glätten und die exakte Materialstärke wie vom Blech zu erreichen, wird die Lotnaht verkeilt und verhämmer. Danach wird das Schallstück am Amboß ausgerichtet und grob rund gemacht.

Anschließend wird es auf der Drehmaschine herausgedrückt und an das passende Formeisen herangedrückt.

Nun wird der Draht in den Rand eingelegt, der Rand umgebördelt und verlötet. Im Anschluß wird der Schallbecher leicht abgedreht, geschliffen und poliert.

Als nächstes wird der Schallstückschaft durch Einziehen und Weiten auf die erforderliche Mensur gebracht und anschließend wieder glatt gerieben. Die zu biegende Stelle des Schallstücks wird ausgeglüht, mit flüssigem Blei eingegossen und nach dem Abkühlen gebogen.

Die entstandenen Falten werden mit Spezialhämmer und Ausklopfeisen geglättet. Nun wird das Blei erhitzt, sodass es aus dem Schallstück herausläuft. Die geraden Teile des Schallstücks werden nochmals gerichtet und geglättet. Mit dem Feilen, Schleifen und Polieren ist das Schallstück dann fertig gestellt.